



NBM-1601180301020401 Seat No. _____

First Year B. A. (History) (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

History : Paper-IV

(History of India - 320 A.D. to 1000 A.D.) (Elective-II)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા પ્રેષનના શુષા દર્શાવે છે.

- | | | |
|-------------------------------------|---|----|
| 1 | સમ્રાટ સમુદ્રગુપ્તની કારકિર્દી અને સિદ્ધિઓનું વર્ણન કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 1 | ચંદ્રગુપ્ત-2જાની રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ આલેખો. | 14 |
| 2 | ગુપ્તયુગે સાહિત્ય, કલા અને વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રે સાધેલી સિદ્ધિઓ દર્શાવો. | 14 |
| અથવા | | |
| 2 | હર્વર્ધનની સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 3 | અજિન એશિયાના દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિની અસરો વર્ણવો. | 14 |
| અથવા | | |
| 3 | પત્લવ શાસકોની સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 4 | રજ્યૂત્યુગની સામાજિક તથા આર્થિક સ્થિતિની ચર્ચા કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 4 | પ્રાચીન ભારતે સાહિત્ય, કલા અને વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રે આપેલા વારસાનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : | 14 |
| (1) સ્કંદગુપ્તની સિદ્ધિઓ | | |
| (2) ગુપ્ત સમય દરમ્યાન સામાજિક વિકાસ | | |
| (3) ચોલનું સાંસ્કૃતિક પ્રદાન | | |
| (4) માળવાના પરમારો. | | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Right side figures indicate marks of questions.

- 1** Describe the career and achievements of emperor Samudragupta. **14**

OR

- 1** Narrate the political and cultural achievements of Chandragupta-II. **14**

- 2** Point out the achievements of the Gupta age in the field of literature, art and science. **14**

OR

- 2** Evaluate the achievements of Harshavardhan. **14**

- 3** Describe the effects of Indian culture in the South East Asian countries. **14**

OR

- 3** Explain the achievements of emperors of Pallavas. **14**

- 4** Discuss the social and economic condition during Rajput age. **14**

OR

- 4** Explain the legacy of Ancient India in the field of literature, Arts and Science. **14**

- 5** Answer the following questions : (any **two**) **14**

- (1) Achievements of Skandagupta
- (2) Social development during Gupta Age
- (3) Cultural contribution of Cholas
- (4) Parmars of Malva